









# ميزانية شركة الاسكندرية للأرودة والصناعات الكيماوية

٢٣،٢ في المائة زيادة في الإنتاج عن العام الماضي  
مصنعان جديداً للأشرطة اللاصقة والقفاذات الجراحية

اجتمعت الجمعية العمومية لشركة الاسكندرية للأرودة والصناعات الكيماوية برئاسة الدكتور / مامي الحديري وزير الصناعة الذي فرض الدكتور / محمد قطب رئيس هيئة الدواء في رئاسة الجمعية لتأثير الميزانية والمخاطر الختامية لعام ١٩٨٥/٨٤ .. قدم الدكتور / صلاح الدين محمد رئيس مجلس الادارة تقرير المجلس الذي أعلن فيه ...

## الميزانية العمومية في ١٩٨٥/٦/٣٠ إجمالي

كلية	جزئي	البيان	رقم المرفق (ب)	رقم الدليل	نسي ١٩٨٥/٦/٣٠	كلية	جزئي	البيان	رقم المرفق (ب)	رقم الدليل	نسي ١٩٨٤/٦/٣٠
١٢ ٠٠٠ ٠٠٠		رأب المال المحصى به عتقا لقرار الجمعية العمومية في ١٩٨٣/١٢/٢٨				١٢ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠		الأصول الثابتة			
٧١ ٠٠ ٠١٠	٢١	أرض	١		٧٨ ١٧٧	١١١	١	أرض			٧٨ ١٧٧ ٣٥٨
٧٣ ٦٦ ٧٢	٢٢١	مبان	٢		٧١ ٦٦ ٤٤١	١١٢	٢	مبان			٢١ ٦٨ ٥٥٨ ٣٤٤
٧٣ ٦٦ ٧٢	٢٢٢	آلات ومعدات	٣		٣٥ ١٤٠ ٣٩	١١٣	٣	آلات ومعدات			٣١ ١٥٠ ١١ ٣٧٩
٣٣ ٤٠ ٠٢	٢٢٣	وسائل نقل وانتقال	٤		٨٧ ١٥ ٤٢	١١٤	٤	وسائل نقل وانتقال			٨٧ ١٧ ٠ ١ ٤٧٩
٤٤ ٥٧	٢٢٤	معدات وأدوات	٥		٤٦ ٠٨ ١٣	١١٥	٥	معدات وأدوات			٤٨ ٢٢ ١ ١ ٣٥٢
١٠ ٢٢ ١٠ ٦	٢٢٦	أسات ومعدات استنساخ	٦		٧٥ ٠ ١ ٧٧	١١٦	٦	أسات ومعدات استنساخ			٧٤ ٤٥ ٧ ٤ ٣ ٧٧
١١ ٠ ٩ ٥ ٠	٢٢٧	معدات إيراديه وموجلة	٧		٣ ١ ١ ١ ٢	١١٧	٧	معدات إيراديه وموجلة			١ ١ ٠ ٤ ٠ ٠ ٠
٣ ١ ١ ٠ ٣ ٧ ٧		معدات تحت التعميد			٧ ٨ ٧ ١ ٠ ١ ١			معدات تحت التعميد			٨ ٢ ٨ ٤ ٢ ٧ ٦ ٣ ٢ ١
٣ ١ ١ ٠ ٣ ٧ ٧		تأمين	٨		٧ ٥ ٠ ٥ ٨ ٣	١٢١	٨	تأمين			١ ٨ ٢ ٨ ٨ ٣ ٦ ٤ ١ ٨
٣ ١ ١ ٠ ٣ ٧ ٧		انسان استنساخ	٩		٩ ٤ ٥ ٣ ٤ ٣	١٢٢	٩	انسان استنساخ			٤ ٠ ٧ ٥ ٠ ٢ ٦ ٥ ٨
٣ ٧ ٨ ٠ ٩ ٤ ٤	٢٣١	المخزون			١ ٦ ٥ ٠ ٩ ٢ ٦			المخزون			٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١ ٠ ٦
٦ ٣ ٦ ٠ ٠ ٠	٢٣٢	خمس الامتلاك	١٠		٤ ٨ ٢ ٢ ١ ٥ ٣	١٣١	١٠	خمس الامتلاك			٦ ١ ٣ ٨ ٤ ٢ ٨ ٠ ٠ ٠ ٠
٨ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٣٣	مخمس غرائب شائع عليها	١١		١ ٢ ٤ ٠ ٢ ٢ ٣	١٣٢	١١	مخمس غرائب شائع عليها			٨ ٧ ٧ ٤ ٥ ١ ٠ ٠ ٠ ٠
٧ ٢ ٨ ٤ ١ ٢ ٠	٢٣٤	مخمس ديون مشكوك فيها	١٢		٤ ٢ ١ ٢ ٣ ٠ ٠	١٣٤	١٢	مخمس ديون مشكوك فيها			٤ ١ ٨ ٥ ٢ ٣ ٠ ٣ ١ ٦
١ ٢ ٥ ٠ ١ ٠ ٤ ٤		مخمسات اخرى	١٣		—	١٣٥	١٣	مخمسات اخرى			—
		الديون			١ ٢ ٣ ٣ ٨ ٠	١٣٦	١٣	الديون			٢ ٠ ٥ ٦ ٧ ٨ ٠ ١ ٨
١ ٢ ٢ ٧ ٦ ١ ٤	٢٣٦	السودون	١٤		٢ ٣ ٨ ٧ ٠ ٤	١٣٧	١٤	السودون			٢ ٧ ١ ٢ ١ ٨ ٢ ٢ ١ ٢
٢ ٤ ٠ ٠ ٠ ٠ ٦	٢٣٧	دائون متروكون	١٥		—	١٣٨	١٥	دائون متروكون			٧ ١ ٨ ٦ ٦ ٥ ٣
٢ ٣ ٤ ٤ ٠ ٠ ٦	٢٣٨	دائون توزيعات	١٦		١ ٢ ٨ ١ ٢ ٨ ٠ ٠	١٣٩	١٦	دائون توزيعات			١ ٤ ١ ٢ ٦ ١ ٠ ٠ ٠ ١ ٥ ١
٥ ٩ ٤ ٧ ٠ ٢ ٦		صلا - اوددة دائنه	١٧		٦ ٦ ٥ ٨ ١ ١	١٤٠	١٧	صلا - اوددة دائنه			٧ ٣ ٦ ٦ ٧ ٢ ١ ٥ ٦
١ ٨ ٤ ٤ ٢ ٣	١٤١	حسابات دائنه مختلفه	١٨		٥ ١ ٥ ٠ ٠ ٠	١٤١	١٨	حسابات دائنه مختلفه			٥ ١ ٥ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
٧ ٠ ٦ ٨ ١ ٠	١٤٢	دائون مختلفون	١٩		١ ٢ ٨ ٠ ٨ ١ ١	١٤٢	١٩	دائون مختلفون			١ ١ ٠ ٧ ٣ ١ ١ ٧ ٨ ٣
١ ١ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٤٣	اوددة دائنه اخرى	٢٠		٣ ٠ ٦ ٣ ٠ ٨	١٤٣	٢٠	اوددة دائنه اخرى			٥ ٧ ٤ ٦ ١ ٣ ٠ ١ ٨ ٨
١ ٠ ٠ ٣ ١	١٤٤	مخمسات جاريه وتخصيمه مستحقه	٢١		١ ٠ ٤ ٥ ١ ٦	١٤٤	٢١	مخمسات جاريه وتخصيمه مستحقه			١ ١ ٢ ٢ ١ ٨ ٣ ٢ ٢
٨ ٣ ٥ ٩ ٤ ٠	١٤٥	مخمسات جاريه وتخصيمه مستحقه	٢٢		٥ ٠ ١ ٦ ٧ ٧ ٤	١٤٥	٢٢	مخمسات جاريه وتخصيمه مستحقه			٥ ٢ ٠ ٥ ٤ ٠ ٦ ٤
		حسابات دائنه مختلفه	٢٣		٤ ٨ ٢ ١ ٥	١٤٦	٢٣	حسابات دائنه مختلفه			٣ ٦ ٠ ١ ٢ ٧ ٣ ٠
		مخمسون مختلفون	٢٤		١ ١ ٣ ١ ١ ١	١٤٧	٢٤	مخمسون مختلفون			٧ ٧ ٠ ٢ ١ ١ ٢ ٨ ٠ ٣
		اوددة دائنه اخرى	٢٥		٧ ٧ ٠ ٦	١٤٨	٢٥	اوددة دائنه اخرى			٨ ٨ ٠ ٦ ٦ ٧ ١ ٤
		أيرادات جاريه وتخصيمه مستحقه	٢٦		٢ ١ ٢ ٢ ٤ ٦	١٤٩	٢٦	أيرادات جاريه وتخصيمه مستحقه			٧ ١ ١ ٧ ٣ ٨ ٤ ٢ ٢
		قديه باسديون واليب			٢ ١ ٢ ٢ ٤ ٦			قديه باسديون واليب			٨ ٢ ٥ ١ ٧ ٣ ٧ ٢ ١

رئيس قطاع الشؤون المالية

رئيس قطاع الشؤون المالية

لجنة التدقيق

## توزيعات القيمة المضافة

نسبة	التغير بالقيمة	١٩٨٤/١٩٨٣	١٩٨٥/١٩٨٤	
٢٤,٧	٩٠,٩٠٠	٢٦٢١,٩٠	٣٥٣٠,١١٠	١- الأجر
١٤,٢	٣٠٠	٤٤٧١	٢٧٧١	٢- الأرباح
٢٠,٥	٦٢٩٦٩٩	٢٤٧٧٨٠٧	٢١٠٧٦٠٦	٣- الضرائب
٨٤,٨	٢٣٢٦٥٥	٢٩٢٦٤١	٧٢٥٢٩٦	٤- الفوائد المحسوبة
٥٠,١	١٨٦٦٠٤١	٣٧٢٧٨٢٨	٥٥٩٣٨٧٩	٥- فروع تقييم بغيره من زوائد الإنتاج
٤٠,٦	٣٧٣٧٨١٥	٩٢٢١٨٤٧	١٢٩٥٩٦٦٢	٦- فائض العمليات الجارية

منه المقارنة السابقة تبين أن القيمة المضافة إلى الدخل القومي عام ١٩٨٥/٨٤ قد بلغت ١٢,٩ مليون جنيه بزيادة قدرها ٣,٧ مليون جنيه ونسبة ٤٠,٦٪ عن العام السابق

## مؤشرات عناصر النشاط الجاري ومؤشراته الاقتصادية مقارنا بعام ١٩٨٢ / ١٩٨٤

نسبة	التغير بالقيمة	١٩٨٤-١٩٨٣	١٩٨٥-١٩٨٤	
٢٣,٧	٥٥٦٩٧٢٠	٢٢٥٢٨ ٨٢٠	٢٩-٩٨٥٤٠	١- إيرادات النشاط الجاري
١٠,٦	٧٤٢٢	١٢٢٩٠	١٩٧١٢	٢- مخمس - ضرائب ورسوم
٢٣,٦	٥٥٦٩٧٢٠	٢٢٥٢٨ ٨٢٠	٢٩-٩٨٥٤٠	٣- قيمة الإنتاج الجاري
١٠,٦	١٢٢٩٨٩١	١٢٠ ٦٥ ٦٣٠	١٢ ٢٢٥ ٥٩١	٤- مخمس - مستلزمات
٤٠,٨	٥١٧٧٤٣	١٤٤١ ٦٣٠	٩٠٢٩٢٧٣	٥- مخمس - مستلزمات قديمة
٢٧,١	٢٧-٤٦٦٤	١٠-٩٤٧٠	١٢٧١٣٩٣٤	٦- القيمة المضافة الإجمالية
(٢٣,٢)	(٢٣ ١٥١)	٧٨٧ ٤٢٣	٧٥٤٢٧٢	٧- القيمة المضافة الصافية
٤٠,٦	٣٧٣٧٨١٥	٩٢٢١٨٤٧	١٢٩٥٩٦٦٢	

١- بلغت القيمة المضافة في السنة ٣٨٠٨٦ جنيه بزيادة قدرها ٢٤,٣٪ عن العام الماضي حيث كانت ٣٠٦٥٤ جنيه (وهي أعلى نسبة في القطاع العام).

٢- بلغت قيمة الإنتاج الجاري ١٩,١ مليون جنيه بنسبة ٢٦,٦٪ كما بلغت قيمة الإنتاج المصنوع ٩,٧ مليون جنيه بنسبة ٣٣,٤٪.

٣- بلغت قيمة مبيعات التصدير ٤٧٥,٠٠٠ جنيه مقابل ٢٦٧,٠٠٠ جنيه عن العام السابق بنسبة زيادة قدرها ٧٧,٥٪.

٤- بلغت الأرباح الفعلية ٣,٥٣٠,٠٠٠ جنيه بينما بلغت المقصود ٢,٧٠٠,٠٠٠ جنيه بزيادة قدرها ٣٠,٧٪ وذلك لمقابلة الزيادة الحتمية في الأرباح.

٥- بلغت الفوائد المحسوبة ٢١,٠٧٦,٠٠٠ جنيه بزيادة قدرها ٢٣,٢٪ وذلك لمقابلة الزيادة الحتمية في الفوائد المحسوبة.

٦- بلغت القيمة المضافة الإجمالية ١٢,٧١٣,٩٣٤ جنيه بزيادة قدرها ٢٧,١٪.

٧- بلغت القيمة المضافة الصافية ٧,٥٤٢,٧٢٢ جنيه بزيادة قدرها ٢٣,٢٪.

٨- بلغت عوائد العاملين في الشركة في ١٩٨٥/٨٤ ٧٥٥٠٠٠ عاملا مقابل ٧٦١ عاملا عن العام السابق بنسبة ١٠,٦٪.

٩- بلغت متوسط نصيب الفرد من الأرباح في عام ١٩٨٥/٨٤ ٤٦٧٥ جنيه مقابل ٣٤٤٤ جنيه عن العام السابق بزيادة قدرها ٣٥,٧٪.

١٠- بلغت القيمة المضافة الإجمالية ١٢,٧١٣,٩٣٤ جنيه وهي نفس النسبة الفعلية بزيادة قدرها ٢٣,٢٪ عن العام السابق.

١- بلغت إنتاجية الفرد في السنة ٣٨٠٨٦ جنيه بزيادة قدرها ٢٤,٣٪ عن العام الماضي حيث كانت ٣٠٦٥٤ جنيه (وهي أعلى نسبة في القطاع العام).

٢- بلغت قيمة الإنتاج الجاري ١٩,١ مليون جنيه بنسبة ٢٦,٦٪ كما بلغت قيمة الإنتاج المصنوع ٩,٧ مليون جنيه بنسبة ٣٣,٤٪.

٣- بلغت قيمة مبيعات التصدير ٤٧٥,٠٠٠ جنيه مقابل ٢٦٧,٠٠٠ جنيه عن العام السابق بنسبة زيادة قدرها ٧٧,٥٪.

٤- بلغت الأرباح الفعلية ٣,٥٣٠,٠٠٠ جنيه بينما بلغت المقصود ٢,٧٠٠,٠٠٠ جنيه بزيادة قدرها ٣٠,٧٪ وذلك لمقابلة الزيادة الحتمية في الأرباح.

٥- بلغت الفوائد المحسوبة ٢١,٠٧٦,٠٠٠ جنيه بزيادة قدرها ٢٣,٢٪ وذلك لمقابلة الزيادة الحتمية في الفوائد المحسوبة.

٦- بلغت القيمة المضافة الإجمالية ١٢,٧١٣,٩٣٤ جنيه بزيادة قدرها ٢٧,١٪.

٧- بلغت القيمة المضافة الصافية ٧,٥٤٢,٧٢٢ جنيه بزيادة قدرها ٢٣,٢٪.

٨- بلغت عوائد العاملين في الشركة في ١٩٨٥/٨٤ ٧٥٥٠٠٠ عاملا مقابل ٧٦١ عاملا عن العام السابق بنسبة ١٠,٦٪.

٩- بلغت متوسط نصيب الفرد من الأرباح في عام ١٩٨٥/٨٤ ٤٦٧٥ جنيه مقابل ٣٤٤٤ جنيه عن العام السابق بزيادة قدرها ٣٥,٧٪.

١٠- بلغت القيمة المضافة الإجمالية ١٢,٧١٣,٩٣٤ جنيه وهي نفس النسبة الفعلية بزيادة قدرها ٢٣,٢٪ عن العام السابق.

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد

إنتاجية الفرد















الخداع

قال يزيد بن معاوية لبيد يوم بوع  
له : يا أمير المؤمنين والله ما ندرى  
فقد خدع الناس أم خدعونا ؟  
قال له معاوية : كل من أريد  
خديته فخدعته لك حتى تبلغ منه  
ما جئتك فكدعته .

العلم والحياة

ابن سينا .. حبيبتي .. صغيرتي ..  
عزيتي .. أول من أظن في صمت نيا  
أومئتي .. في ضياء الليل .. أيقظتني  
من غفوتي .. في ظلمة المجهول ..

حركت عيني وبصيرتي .. ويك  
المسكون .. دخلتني إلى كتاب ربي ..  
استبعد كلمات الحق سبحانه .. كل  
سبورا في الأرض فطروها كيف بنا  
الخلق ..

سبحته ربي .. ما هي حياة  
جدي .. وضعت يد الله في يدي ..  
دنت .. وضعت يد الله في يدي ..  
دنت .. وضعت يد الله في يدي ..

وتنم تلك البنية الأولى .. تنم ..  
ضياء الله بالاولوية دائما .. فقط  
الجنة الكبرى .. تنم متعلقة في النور  
إلى الله .. في القوة والتكامل ..

لقد ساءل الفيلسوف الفرنسي  
الشيخ كولونيل .. ما هي  
الحياة .. وأجاب على سؤاله بقوله :  
تأتمن .. وهو يعني أن كل حياة  
مستوية الفناء .. لأنها وجدت لتلحق  
بالحياة .. حتى لو لم تجب .. فهي تلحق  
من أجل بقاء النوع .. وليس

بضرورة .. أن يكون العطاء أولاد  
يخرج من رحم الذي يولد وتضحي  
الرجلة .. صغيرة الامم تسبح في  
حولة .. وظلمة الرياض تتحول إلى  
عزيم التفتيح .. ويكتمل التكوير  
الانساني الذي خلق الله به الانسان  
فليس كونه .. ويظل الفكر متشبها  
بنسج الصورة الأولى ..

هكذا كبرت فقلت كبرياء .. تكل  
والما أبدا .. تلك الكائنات الصغيرة  
تلك الكائنات التي هي في غاية النسيان  
إلى النسيان .. تلك الكائنات التي  
لمست الروح .. تجزع لكل ما يصيبها  
وتندفع إلى أن تكون البديل .. تكل لحظة  
لي .. وأن تكون لها كل المسعادة  
والرضا ..

أن رباط الامومة .. له قوة  
الاستقلال .. متفوق .. في كبره  
وجبروت .. تلك القوة الهائلة .. من أجل  
بقاء النوع .. من أجل تصير الأرض  
من أجل خلق عظم الخلق لابد أن  
تلقى الآباء والأمهات .. من أجل الأبناء  
والبنات ..

والأب يسمى .. ويوفر أسباب  
الحياة المادية .. على الأم أن تبقى  
وتوفر أسباب الحياة المعنوية .. ومن  
تضحي في أسباب حياتهم .. ليس  
لصالح الأم طبعاً .. ولكنها هي التي  
سمت إلى تلك الطريق ورغبت فيها ..

وجاءت للحظة الحلو الرهيبة ..  
عروس هي ابنتي .. ترقى قلب في حدة  
الليل .. كما فعلت أول مرة .. منذ جوالي  
زواج .. ترقى قلب في حدة  
الليلة .. إلى هذا السبيل والاعمال  
أتمها في الطريق إلى بيتها بعد زفافها ..

في حياة مستقلة .. مستقلة .. مستقلة ..  
أفرد الامومة .. مستقلة .. مستقلة ..  
أفرد الامومة .. مستقلة .. مستقلة ..  
أفرد الامومة .. مستقلة .. مستقلة ..

د. عزت عبد الجليل



في أدب الأطف  
البطولات الإسلامية أولى

فن كثير من الكتاب - أصلاء وأدعياء - بالتأليف القصص للأطفال ، فأخذوا يملأون المكتبات بهذا النوع من الكتابة ، وقد حموه سهلاً هيناً ، ليس التناول ، وبساطة المادة ، فأنفقوا في الكتابة القصصية لهذه الناشئة على غير منهج ، وحسب الواحد منهم أن يقدم بضاعة رانجة .

يقدم الدكتور  
محمد رجب البيومي  
عميد كلية اللغة العربية  
جامعة الأزهر المنصورة

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

لجنة تجديد  
مسجد الحمصى بقها  
أقر المجلس العلمي المحلي  
لمدينة قها برئاسة محمد نصر رئيس  
المجلس تشكيل لجنة للتحريات على  
أحوال وتجديد مسجد الحمصى بالأه  
حسن الصمصمى .

دعاء  
لهم فاطر السموات  
والارض علم الغيب والشهادة  
رب كل شيء ومليكه ، أعوذ  
بك من شر نفسي ومن شر  
الشیطان وشركه ، وأن أقرقر  
على نفسي سوءاً أؤجره إلى  
مسلم .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
يبدأ غدا المؤتمر الطبى العالمى  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

المؤتمر الطبى العالمى  
يبدأ غدا بجامعة الأزهر  
كلية الطب بجامعة الأزهر بمستشفى  
الحسين الجامعى ويستمر لمدة ٢  
أيام .

الشيخ الشعراوى مع القراء :  
العدل فى الاحكام  
ليس من اختصاص القضاء وحده  
يرأس اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى  
لقائه مع القراء :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

قران وسنة  
أيا هذا الحديث بشكر الأبناء  
البررة الذين تفضلوا بزيارتي في  
مرضى والذين تضرعوا بالقراءة لي  
والكتابة حيث لا ألقى على أى منها  
والذين لا يأتون من الأهر بشكر  
أصلي لاني لم أكن أتوقع كل هذه  
العناية وكثيرهم لم يكن لهم بي  
سابق معرفة ولكن فطنتهم أرحمها  
كرامة لا أظن شكرها ولا أوفيها  
ماتسحق ولكن حظي مع أبناء  
الأهر لو شجون وشجون .

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

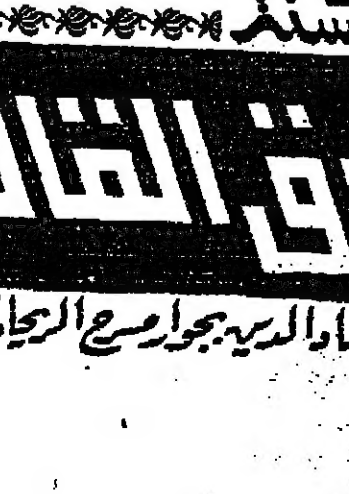
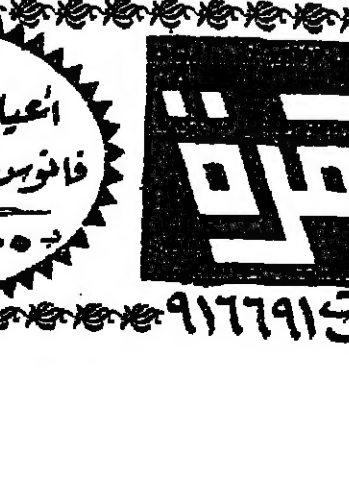
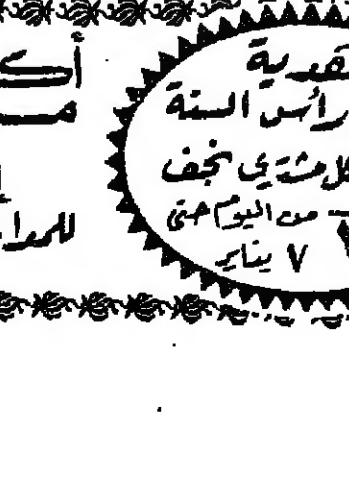
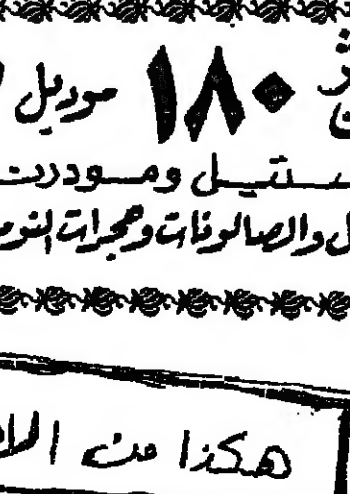
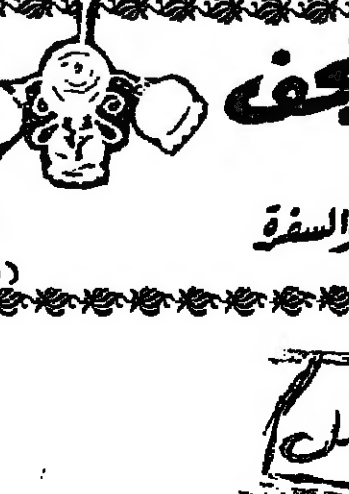
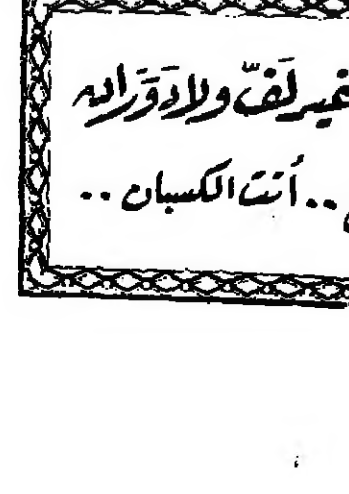
الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :

الشيخ من قوص قائلا :  
هل الآية الكريمة «وإذا حكمتم  
بين الناس أن تحكموا بالعدل»  
حصص بالتحكيم .. انتهى ..  
جميع الناس حكما ومحكمين ؟  
يقول الشيخ الشعراوى :





**تليمصر**

مراكز صيانتها

المتاحرة ٢٧ شارع البرادى - القاهرة ٨٥١١٥٧

الاسماعيلية ١ شارع متلا - مصر ٢٧-١٥

طنطا ٢٢ شارع ١٠٠٠ - مصر ٢٢٨١٤٤

الاسكندرية ٢٢ شارع ١٠٠٠ - مصر ٨١٨٤٠٨

بورسعيد ٢٢ شارع ١٠٠٠ - مصر ٨١٨٤٠٨

**كل الفنون**

حسن عثمان

**NEC**

استمتع بأفضل البرامج على تليمصر

**«نينا» في ١٣ حلقة**

«نينا» هو الاسم الجديد الذى أطلقه المخرج محمد إيفاد على مسلسلته التلفزيونية (نينا على فين) والذى تتلصق من تصويره في ١٣ حلقة كتب لها السيناريو والحوار أراج اسمايل ويبلغ بطولها: يومين شاي - تحية حافظ - زيزي البهري - عبد المنعم إبراهيم - هدى زكى - أحمد رأفت ومحمداً وصالح عبد الصمد والوجه الصاعد مصطفى عبد الله

يونس شاي

## زيادة ارسال القناة الثالثة ساعة يوميا



سامية صائق

العلمى والخيار الثقافية والسن فى العاصمة الكبرى وسوف تستمر محفلة بايقاعها السريع الذى تميزت به ..

وتضيف رئيسة التليفزيون: ان القناة الثالثة سوف تهتم ايضا بتقوية القيم ودعم السلوكيات ومحاورة السلبيات وإظهار الفرق بين السلوك الحضارى السوى والسلوك لقطا فى خلال برامج بسيطة وهادئة فى مضمونها ..

وعلى مستوى محافظتى القاهرة والجيزة ستقوم القناة بالتركيز على المشاكل وطرحها للمناقشة وأهم المشكلات الجديدة .. ايضا قضايا دعم وترشيد الاستهلاك والمشاركة فى بناء الاقتصاد القومى وتحقيق التوازن بين طموحات الشباب وتحديات الواقع .. كما سيتم التركيز على إحياء التراث من خلال معالم القاهرة .. وتظهر سامية صائق حديثها قائلة:

كتب - فتحى عبد المقصود:

ابتداء من أول شهر يناير القادم تقرر زيادة ارسال القناة الثالثة لمدة ساعة سوف يخصص جزء منها لنشاطات أطفال المدارس الفنية والادبية والرياضية ويخصص جزء آخر عن وسائط متنوعة من الطعام بترجمة ما وضعه الطهاة الاجنيز فى الجامعة المفتوحة فى شتى قنوع الطعم والمعرفة وسيذاع البرنامج بالاقلاق مع تليفزيون الارن وال بي بي سي ..

صرحت بذلك سامية صائق رئيسة التليفزيون وأضافت:

ان القناة الثالثة فى عام ٨٦ ستكون انصبه بالجامعة لحررة حتى تتلاقى للجمهور المتعة الفنية والفكرية بالإضافة الى تتبع الأحداث المحلية والعالمية .. كما تركز القناة الثالثة فى العام المقبل على تجازات الانسان المصرى فى مجال الابتكار والبحث

### خبر وراء خبر

● المخرج كمال الشخبط يبدأ الأسبوع القادم بتصوير فيلمه الجديد «قاهر الزمان» وهو أول قصة عن الخيال العلمى كتبه نهاد شريف ويبلغ بطولته نور الشريف ..

● اهدى د. نبيل ياسين لى التليفزيون أغنية «قت سفار» التى اعد لها للأداء فائزة أحمد لؤلاق فى سهرات المنوعات د. نبيل ياسين حاصل على ماجستير فى الفنون فى الموسيقى من أمريكا ..

● تعرض الثقافة الجماهيرية ٢٨ ديسمبر الحالى على مسرح البالون مسرحية «لكل فى واحد» للكاتب توفيق الحكيم وأعداد هدى الحسينى وبطولة سعد لرش و فرديوس عبد الحميد وأخراج محمود قطارلى ..

● يصور المخرج محمد عبد السلام أول فيلمه الجديد «أغلب لقضاء» فى ٢٨ ديسمبر فى سينما «الملك» فى القاهرة ..

● سيجرى تصوير فيلم «الملك» فى سينما «الملك» فى القاهرة ..

● سيجرى تصوير فيلم «الملك» فى سينما «الملك» فى القاهرة ..

## فيلم عن مختار التتش

مختار التتش .. أحد اصدة التادى الاىلى الذى أطلق اسمه على التادى .. بجري الان تصوير فيلم تسجيلى عن حياته من قنات التليفزيون وأخراج: يوسف ابراهيم ويستعرض الفيلم سنوات دراسته فى نيوغ فى لعبة كرة القدم ..

## القناة الثانية

ينفذا على الهواء المخرج محمود بيومى تقديم المذيعين نازيمان ابو الخير ومنى عبد الوهاب

- ١٠٠٠ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم الموضوع حول «الاسلام فى القرآن» تلاوة الشيخ محمود المشاوى وتقديم جابر حمزة
- ١٠٠١ اخراج محمد كمال الدين عرض سريع للبرامج
- ١٠٠٢ برنامج ما يطلبه الاطفال ويتضمن اغنيات ولقطات كرتون تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى
- ١٠٠٣ البرنامج الاخبارى ابناء واره
- ١٠٠٤ برنامج اخبر معلوماتك حلقة اليوم تركز حول مدينة هوانج كونج ..
- ١٠٠٥ تقديم جولان حمزة واخراج ايلي عبد القادر دعاء والحة فى الارض لعبد الحليم حافظ مودع اذان العصر
- ١٠٠٦ برنامج تلميذا ويتضمن استعراضا لاهم الافلام الاجنبية التى توصفها شائنة القناة خلال الاسبوع المقبل، اعداد وتقديم يوسف شريف رزاق الله واخراج احمد محمود
- ١٠٠٧ الحلقة الاجنبية الطويلة Run Four life
- ١٠٠٨ الحلقة العظيمة من الكرتون المبدع بنقى
- ١٠٠٩ برنامج من وحى الاسلام الموضوع «وكذلك جعلناهم امة وسطا»
- ١٠١٠ الضيف عمر احمد علوان واخراج فوزى محمود
- ١٠١١ الفيلم التسجيلى خان الخليلي
- ١٠١٢ برنامج - القلب فى خدمة المجتمع - حلقة اليوم تركز حول الذئبة الحمراء واعراضها تقديم الدكتور محمد السيد الرافعى واخراج صلاح سمهان
- ١٠١٣ مودع اذان المغرب تم متابعه البرنامج
- ١٠١٤ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ١٠١٥ برنامج علم التيات حلقة اليوم عن تليات اشجار مصدات الرياح
- ١٠١٦ تقديم الدكتور بكرى هارون واخراج رجب السعيد
- ١٠١٧ برنامج الاسبوع الرياضى ويتضمن لقاء مع الدكتور عبد الكريم درويش
- ١٠١٨ بمناسبة الاحتفالات بالعيد العلمى للجنة الاولمبية وإقامة مع التلاميذ عبد الرحمن القروى محافظ بورسعيد وإلقاء مع أعضاء فريق كرة القدم بالنادى المصرى .. تقديم منحت شلى وفوزى ناصف واخراج فؤاد سيد احمد
- ١٠١٩ برنامج فن البالية ويتضمن منوعات فى مسابقة البالية .. تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل
- ١٠٢٠ مودع اذان المساء ثم متابعة البرنامج
- ١٠٢١ البرامج التعليمية
- ١٠٢٢ لغة عربية لطلاب الثانوية العامة
- ١٠٢٣ درس اليوم مدرسة المهاجر
- ١٠٢٤ تقديم حبيب نصار
- ١٠٢٥ اخراج سمير ناصف
- ١٠٢٦ برنامج اصدقاء ويتضمن جولة فى محافظة كفر الشيخ
- ١٠٢٧ تقديم مسيحة الحسينى واخراج اتيس شراره
- ١٠٢٨ عزف لوتشترتو تشيكى مع ركة
- ١٠٢٩ النشرة الجوية
- ١٠٣٠ منوعات اجنبية يومين سيناجو وكلى وجين
- ١٠٣١ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ١٠٣٢ المسلسل الانبى The Cedar Tree الحلقة السابعة
- ١٠٣٣ استعراض لبرامج الذ
- ١٠٣٤ نافذة على العالم
- ١٠٣٥ الفيلم الامريكى Birds
- ١٠٣٦ الطيور - بطولة رونيلور ديبى هودن وسوزان بليشيت
- ١٠٣٧ واخراج الفريد شيكوك
- ١٠٣٨ تكمي الاحداث عن المسيرة - ميلانى - التى تمتلك متجرا لبيع الطيور ضمن اعمالها الاخرى المتعددة كالمساحة والاشراف على بعض
- ١٠٣٩ المدارس .. تقع فى غرام منبش المحامى وتتبع خطواته الى احدى الجزر وهناك تتعرض الجزيرة لهجوم من ارباب طيور
- ١٠٤٠ النورس الجرحه
- ١٠٤١ احدث ٢٤ ساعة بقروها علان نور الدين ومنال الانبى
- ١٠٤٢ القرآن الكريم مايسر من سورة الفاتح
- ١٠٤٣ تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشطاعى
- ١٠٤٤ السلام الوطنى وختام

### في اوائ الطلبة

### التوفيقية فازت على شبرا

فى مسابقة برنامج اوائ الطلبة .. والذى يذاع فى الخامسة والتصف من مساء اليوم بالبرامج العام بتلقى فى التوفيقية التوفيقية العسكرية وشبرا ..

تتبادل الفريقان فى معظم المواد اللغة العربية - الجغرافيا - الرياضيات - وتلقى فريق شبرا فى المنطق بلارى درجة ولكن حسم فريق التوفيقية المباراة لصالحه فى مادة كيمياء حيث حصل فريقا على درجتهم مقابل لثلاثة

## الكوميديا المرتجلة



العرض الثالث لجمعية المسرحيين بالقاهرة الكوميديا المرتجلة من سلسلة عروض المسرح العالمى هو دراسة عن الكوميديا المرتجلة فى صورة عرض مسرحى قام باعداده واخرجه سمير حسنى واعضاء الفريق من الممثلين المرتجلين .. ويتفتح يوم الخميس القادم سيق لجمعية ان قدمت سهرة مع تشيكوف وسهرة مع بونكو وهما العرضان اللذان يطوفان بالاقلام فى سلسلة من العروض والمحاضرات التى تقدمها الجمعية

## جامعات تناقش قضايا الساعة

### فى برنامج تليفزيونى

الحلول فى النهاية امام المسؤولين التليفزيونيين .. بجري حوار الحلقات: محمود سلطان وثاق قبل سهرات يوم السبت من كل اسبوع

فى اطار جديد للبرنامج الاخبارى (موضوع للمناقشة) يستعد المخرج زياد تلاحه لاجراء عدد من الحلقات خلال الاسابيع القليلة تناقش قضايا الساعة التى تواجه مصر وتساها فى وضع الحلول لها .. سوف تشارك جامعات مصرية فى صنع هذه الحلقات بحيث تطرح عليها مشكلة او موضوع محد مثل الدم - الصارات وميزان المدفوعات التجارية - تحقيق المشاركة الشعبية بسداد ديون مصر - تنشيط الاستثمار واقتضية المسموم البيضاء .. تشترك الجامعات الخمس فى مناقشة المشكلة الواحدة بحيث تخصص حلقة لكل جامعة ويمثلها مجموعة من اساتذتها المتخصصين وهو ما ينشط دور الجامعات ويضع

### مخرجة امريكية تخرج

### فيلما عن مصر الحديثة

كتاب - محمد صلاح الدين

بدأت المخرجة الامريكية «دريا اشقايان» تصوير المشاهد الاولى من فيلمها (مصر اليوم) فى مناطق الصين والهند وبنين والكويتية والازهر .. وتساها بعد اسبوع فى اسوان والقوية لتسكن تصوير بالى مشاهد فيلمها الذى يستغرق عرضه ساعة كاملة

### المخرجة الامريكية من اصل

مصرى وهى طالبة بالمراسلات العليا بجامعة كاليفورنيا قسم الاخراج السينمائى .. وسبق لها ان عملت مساعدة فى هوليوود واخرجت عدة افلام من عادات وتقاليد الشعوب فى بعض دول العالم ..

يسرع الفيلم بعد تصويره فى قاعات عرض جامعة كاليفورنيا وسان فرانسيسكو ويضمن السينمات المتخصصة لمشاهدة هذه العروض .. وذلك على شاشات عرض بارلى تستخدم فيها كاميرات السينما والفيديو معا

### مع قراء

### كل الفنون

مثلا !!

التليفزيون يعرض الان لايلى بها للفنان فرحان عمار حمدي ولكنه يتلقى مجموعة افلامه الاولى «ابن السوق» «سوداء» «قطار منتصف الليل»

مثلا ..

حسن عبد الله عبد العليم ايج - غربية

الى متى !!

الى متى هذا التجاهل من التليفزيون لقطعة بلوم المدارس الفنية الصناعية خبى واخراج ناجى انجل تركز فكرة الفيلم حول فتاة تتولى سيدة ثرية تربيتها وتعلمها على اعلى مستوى ويخبطها شاب من امرة ثرية ولكنه يتركها عندما يطمح حقيقة وضما ويقع الفتاة فى براثن شاب اخر يتودد اليها من اجل الاستيلاء على مجوهراتها والهروب بها لكن المرفة تكشف فى اللحظات الاخيرة

١١٠٨ القرآن الكريم ما يسر من سورة تلوادة الشيخ ابو العنين شمس

١١٠٩ السلام الوطنى وختام

## القناة الاولى

ينفذا على الهواء المخرج ضياء شعب ومحمد الرشيدى تقديم: المنوعات: نهال كمال ونجاة الصبيل وماجة ابو هيف

- ١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما يسر من سورة الفاتح تلاوة الشيخ عبد الباقى عبد الصمد
- ١٠٠١ عرض سريع للبرامج
- ١٠٠٢ برنامج سينما الاطفال ويتضمن مشاهد من بعض افلام الكرتون والافلام الصاعدة تقديم عفاف الهلوى واخراج كمال مختار دعاء خليلي كلمة لعبد الحليم حافظ
- ١٠٠٣ اذاعة شاعر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القراء الشيخ ابراهيم الشماخي الخطيب الشيخ ابراهيم السوقي تقديم محمد عبد العزيز عبد السلام واخراج احمد عبد الفتاح بدر
- ١٠٠٤ نشرة اخبار الاطفال .. اخراج سعاد عبد الحى
- ١٠٠٥ اعلان اسماء الفائزين فى مسابقة سمو فؤاد التى انبعت فى شهر رمضان المبارك
- ١٠٠٦ برنامج مجلة المرأة ويتضمن استعراضا لموديلات سهرة راس السنة تقديم كاميلى التشنوى واخراج كليل كامل
- ١٠٠٧ برنامج عالم الحيوان ويتضمن حلقة عن الغابة الافريقية تطبيق محمود سلطان واخراج ابراهيم عاكشة
- ١٠٠٨ اللقاء الاسبوعى للفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى «قل من ينطق من ظلمات النير والبحر ندونه تضراعا وخفيه» صلى الله عليه وسلم
- ١٠٠٩ اخراج: عبد التميم شمرخ
- ١٠١٠ فترة اعلانية
- ١٠١١ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ١٠١٢ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذعة مباراة كرة القدم بين فريقى الترسانة والاسماعلى فى الدورى التام تعلق حمادة امام واخراج عبد الكريم ابو يوسف
- ١٠١٣ استراحة قصيرة يتخللها فترة اعلانية واخيرة خلى بالك لشهرزاد
- ١٠١٤ الشوط الثانى
- ١٠١٥ برنامج وجهة نظر (المثل الاعلى) اخراج نادية بغدادى
- ١٠١٦ برنامج الشباب فى حب مصر تقديم عاكشة البحراوى واخراج عله منصور
- ١٠١٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ١٠١٨ من افال الرسول
- ١٠١٩ متابعة البرنامج
- ١٠٢٠ برنامج حياتى شيف الحلقة عبد الله شهاب المحامى تقديم فائزة واصف واخراج محمد عبد السلام
- ١٠٢١ فترة اعلانية
- ١٠٢٢ النشرة الاخبارية الاولى وثاق على الهواء
- ١٠٢٣ برنامج اخبارى خاص عن افغانستان بمناسبة مرور ست سنوات من النزو
- ١٠٢٤ اذان المساء للشيخ محمد رفعت
- ١٠٢٥ من افال الرسول
- ١٠٢٦ برنامج ندوة للراى تقديم حملى البك واخراج مهدي القضاوى
- ١٠٢٧ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (فيه ناس طيبين) تأليف وسيناريو وحوار مسعود بطولته حسن يوسف - فرديوس عبد الحميد - عبد العظيم عبد الحق - زهرة العلا واخراج محمد نبيه
- ١٠٢٨ برنامج - من اغاني الافلام - ويتضمن مجموعة من اغنيات الافلام تقديم: احمد شايلى مادة تعليمية على شعراوى اعداد واخراج سوزان عبد الحليم
- ١٠٢٩ النشرة الاخبارية الاخيرة وثاق على الهواء
- ١٠٣٠ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن اهم الاحداث السياسية والاقتصادية والرياضية والاجتماعية
- ١٠٣١ تشاهد غدا
- ١٠٣٢ الفيلم التليفزيونى - الوصية - قصة احسان عبد القدوس سيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة مسيحة ابوب - شيرين - محمد خبى واخراج ناجى انجل تركز فكرة الفيلم حول فتاة تتولى سيدة ثرية تربيتها وتعلمها على اعلى مستوى ويخبطها شاب من امرة ثرية ولكنه يتركها عندما يطمح حقيقة وضما ويقع الفتاة فى براثن شاب اخر يتودد اليها من اجل الاستيلاء على مجوهراتها والهروب بها لكن المرفة تكشف فى اللحظات الاخيرة
- ١١٠٨ القرآن الكريم ما يسر من سورة يوسف تلوادة الشيخ ابو العنين شمس
- ١١٠٩ السلام الوطنى وختام

## سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما ويعرض فيلم ملوك الشمس

فرصة !!

برنامج - نجم وسهرة - فرصة لتتبع قلوب - من اين لك هذا

مدوية القوى العاملة تمهين

فرحة ما تمت !!

رغم فرحتنا بافتتاح نقابة ثلاثة الا اننا نتمنى ان تشمل ابناء مصر كلها وليس القاهرة فقط

العربى حسن المصيرى الوسطانى - دمياط

## كل الفنون

مثلا !!

التليفزيون يعرض الان لايلى بها للفنان فرحان عمار حمدي ولكنه يتلقى مجموعة افلامه الاولى «ابن السوق» «سوداء» «قطار منتصف الليل»

مثلا ..

حسن عبد الله عبد العليم ايج - غربية

الى متى !!

الى متى هذا التجاهل من التليفزيون لقطعة بلوم المدارس الفنية الصناعية خبى واخراج ناجى انجل تركز فكرة الفيلم حول فتاة تتولى سيدة ثرية تربيتها وتعلمها على اعلى مستوى ويخبطها شاب من امرة ثرية ولكنه يتركها عندما يطمح حقيقة وضما ويقع الفتاة فى براثن شاب اخر يتودد اليها من اجل الاستيلاء على مجوهراتها والهروب بها لكن المرفة تكشف فى اللحظات الاخيرة

١١٠٨ القرآن الكريم ما يسر من سورة يوسف تلوادة الشيخ ابو العنين شمس

١١٠٩ السلام الوطنى وختام

## مع قراء

### كل الفنون

مثلا !!

التليفزيون يعرض الان لايلى بها للفنان فرحان عمار حمدي ولكنه يتلقى مجموعة افلامه الاولى «ابن السوق» «سوداء» «قطار منتصف الليل»

مثلا ..

حسن عبد الله عبد العليم ايج - غربية

الى متى !!

الى متى هذا التجاهل من التليفزيون لقطعة بلوم المدارس الفنية الصناعية خبى واخراج ناجى انجل تركز فكرة الفيلم حول فتاة تتولى سيدة ثرية تربيتها وتعلمها على اعلى مستوى ويخبطها شاب من امرة ثرية ولكنه يتركها عندما يطمح حقيقة وضما ويقع الفتاة فى براثن شاب اخر يتودد اليها من اجل الاستيلاء على مجوهراتها والهروب بها لكن المرفة تكشف فى اللحظات الاخيرة

١١٠٨ القرآن الكريم ما يسر من سورة يوسف تلوادة الشيخ ابو العنين شمس

١١٠٩ السلام الوطنى وختام

**توشيبا**

الموجه القبلى

شركة القنطرة العامة والكهرباء (البريدى)

٢٢٦٨٥٠٤

الشركة الاهلية لصيانة الاكثرون (م.م. محمد عبد الله جيت)

طريق شارع بورسعيد بمصر

المركز الفنى لصيانة الاكثرون (م.م. محمد عبد الله جيت)

٨٢٤٤٦٠٤

**القناة الثالثة**

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن

١٠٠١ حديث الجمعة للدكتور عبد الصبور شاهين

١٠٠٢ برنامج الاطفال حلقات لولو الصغيرة اخرج احمد السحرى

١٠٠٣ اذان المساء

١٠٠٤ برنامج ريبورتاج اخرج عمرو مكرم

١٠٠٥ برنامج دعوة للتزادة اخرج عبد الحميد عبد العزيز

١٠٠٦ النشرة الاخبارية

١٠٠٧ برنامج التكميلى فى المنع تقديم قطب عبد السلام

١٠٠٨ برنامج المنوعات تليلى

١٠٠٩ النشرة المحلية

١٠١٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد محمد عامر

١٠١١ السلام الوطنى وختام

**توشيبا**

مركز خدمة الصابغ لصيانة الاكثرون (البريدى)

٢٢٦٨٥٠٤

الشركة الاهلية لصيانة الاكثرون (م.م. محمد عبد الله جيت)

طريق شارع بورسعيد بمصر

المركز الفنى لصيانة الاكثرون (م.م. محمد عبد الله جيت)

٨٢٤٤٦٠٤







## السياسة

١٠٠٢٦  
هـ. س. من اسرائيل  
٢٥ سنة  
انصة  
مصرية تحمل الجنسية لاسرائيل  
مسيحية  
جميلة  
مؤهل عال  
لديها جميع مكاتبات الزوج  
هو من ٣٠ سنة  
اعزب  
طبيب مهندس مدني  
متوسط الطول وسيد  
شخصية محترمة  
يقبل الهجرة لخارج  
١٠٠٢٧  
هـ. س. من القاهرة  
٢٦ سنة  
انصة  
طبيبة  
مقبولة للشغل  
لديها شقة وعيادة  
هو من ٣٠ سنة  
اعزب  
طبيب مدني  
متوسط الطول  
من أسرة متواضعة  
يشارك في الانشطة

## الزواج

١٠٠٢١  
هـ. س. من اسوان  
٢٠ سنة  
ارمل ولا يولد  
من نوى الاملاك  
قصر القامة  
صحة جيدة  
لديه شقة بمنزله  
يتحمل جميع نفقات الزوج  
هي لائقة من ٢٠ سنة  
سيدة بدون اولاد  
مقبولة للشغل  
قصرية القامة  
من أسرة معروفة بالصديق  
١٠٠٢٢  
هـ. س. من مصر الجديدة  
٢٨ سنة  
عزيب  
ضابط شرطة  
ميسور الحال  
وسيد  
لديه شقة وسيارة  
هي لائقة من ٢٤ سنة  
مؤهل عال متوسط  
شعراء جميلة  
من أسرة كريمة

## إعلانات تصغرية

معاهد  
١٠٠٢٣  
هـ. س. من القاهرة  
٢٠ سنة  
ارمل ولا يولد  
من نوى الاملاك  
قصر القامة  
صحة جيدة  
لديه شقة بمنزله  
يتحمل جميع نفقات الزوج  
هي لائقة من ٢٠ سنة  
سيدة بدون اولاد  
مقبولة للشغل  
قصرية القامة  
من أسرة معروفة بالصديق

١٠٠٢٤  
هـ. س. من القاهرة  
٢٠ سنة  
ارمل ولا يولد  
من نوى الاملاك  
قصر القامة  
صحة جيدة  
لديه شقة بمنزله  
يتحمل جميع نفقات الزوج  
هي لائقة من ٢٠ سنة  
سيدة بدون اولاد  
مقبولة للشغل  
قصرية القامة  
من أسرة معروفة بالصديق

١٠٠٢٥  
هـ. س. من القاهرة  
٢٠ سنة  
ارمل ولا يولد  
من نوى الاملاك  
قصر القامة  
صحة جيدة  
لديه شقة بمنزله  
يتحمل جميع نفقات الزوج  
هي لائقة من ٢٠ سنة  
سيدة بدون اولاد  
مقبولة للشغل  
قصرية القامة  
من أسرة معروفة بالصديق

## ☆ حوادث وقضايا ☆ ☆ حوادث وقضايا ☆ ☆ حوادث وقضايا ☆

### ظهر صاحب المرسيدس بالطريق الصحراوي

تفقد صاحب سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٠ في طريق الصحراوي، وتم العثور على السيارة في منطقة مصرية.

### البرد مستمر بقية ص ١

معه لأمطر في هبوط الأرض بعدة شهور، ويتوقع أن يكون الجو بارداً في الأيام القادمة. وتوقعات الطقس تشير إلى هطول أمطار غزيرة في الأيام القادمة.

### رفع النماء المتجولة

وكلف رجال المباحث لرفع النماء المتجولة، وتم العثور على النماء في منطقة مصرية.

### حس ٩ طاب ببقية ص ١

٤٠ طالباً. وقد تم العثور على ٩ طاب في منطقة مصرية. وتم العثور على الطاب في منطقة مصرية.

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

## ☆ الشباب والرياضة ☆ ☆ الشباب والرياضة ☆ ☆ الشباب والرياضة ☆

### مصر وانجولا في الدور قبل النهائي لكأس افريقيا

ابيدجان ساحل العاج. وتوقع أن يكون الجو بارداً في الأيام القادمة. وتوقعات الطقس تشير إلى هطول أمطار غزيرة في الأيام القادمة.

### البرد مستمر بقية ص ١

معه لأمطر في هبوط الأرض بعدة شهور، ويتوقع أن يكون الجو بارداً في الأيام القادمة. وتوقعات الطقس تشير إلى هطول أمطار غزيرة في الأيام القادمة.

### رفع النماء المتجولة

وكلف رجال المباحث لرفع النماء المتجولة، وتم العثور على النماء في منطقة مصرية.

### حس ٩ طاب ببقية ص ١

٤٠ طالباً. وقد تم العثور على ٩ طاب في منطقة مصرية. وتم العثور على الطاب في منطقة مصرية.

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

## ☆ الشباب والرياضة ☆

### مصر وانجولا في الدور قبل النهائي لكأس افريقيا

ابيدجان ساحل العاج. وتوقع أن يكون الجو بارداً في الأيام القادمة. وتوقعات الطقس تشير إلى هطول أمطار غزيرة في الأيام القادمة.

### البرد مستمر بقية ص ١

معه لأمطر في هبوط الأرض بعدة شهور، ويتوقع أن يكون الجو بارداً في الأيام القادمة. وتوقعات الطقس تشير إلى هطول أمطار غزيرة في الأيام القادمة.

### رفع النماء المتجولة

وكلف رجال المباحث لرفع النماء المتجولة، وتم العثور على النماء في منطقة مصرية.

### حس ٩ طاب ببقية ص ١

٤٠ طالباً. وقد تم العثور على ٩ طاب في منطقة مصرية. وتم العثور على الطاب في منطقة مصرية.

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات

### مناقصات







